

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карабудахкентская средняя общеобразовательная школа №3 им.Алиева Р.С»

«Рассмотрено и принято» Руководитель ШМО _____/Пашаева Т.Ш/ <i>Т.Ш.</i> ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Б.Н.</i> /Абдуллагатова Б.Н/ ФИО « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	«Утверждаю» Директор <i>Г.К.</i> _____/Зайнутдинова Г.К/ ФИО « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>23</u> г.
--	--	--

Из опыта работы.
Методическая разработка на тему:

**«Развитие творческих способностей обучающихся с использованием
дифференцированного подхода на уроках технологии »**

Подготовила:
Пашаева Т.Ш учитель технологии
МБОУ «Карабудахкентская СОШ №3 им. Алиева Р.С»

Из опыта работы учителя технологии Пашаевой Т.Ш.

Методическая разработка на тему:

«Развитие творческих способностей обучающихся с использованием дифференцированного подхода на уроках технологии»

Дифференцированный подход к ученикам включает установление различных требований для различных групп учащихся в процессе освоения образовательного материала. Основная задача учителя в обучении каждого ученика заключается в достижении поставленной цели и важным для этого является дифференцированный подход к обучению, включающий разделение задач по уровню сложности и степени самостоятельности учеников при выполнении упражнений. Для разработки своей системы уроков я изучала работы таких авторов, как Фирсов В.В., Дьяченко В.К., Границкой А.С. и других. Из методики В.В. Фирсова я выделяю важность обучения каждого ученика с учетом его способностей и адаптацию обучения к особенностям различных групп учащихся.

Из концепции индивидуализации образования Инге Унт я использую следующий принцип в своей работе: развитие индивидуальности каждого ребенка, формирование личностных качеств и его способностей, таких как самостоятельность, трудолюбие и творчество. Как и любое явление в реальном мире, дифференциация имеет свои аспекты формы и содержания. Суть дифференциации в обучении заключается в специально организованном образовательном процессе для определенных групп учащихся, который может проявляться в различных формах. Например, обучение одаренных детей может быть структурировано как специальные классы или групповые занятия по развитию различных аспектов личности. В рамках модернизации российского образования особое внимание уделяется профильной дифференциации в старшей школе на уровне нормативов. Современный подход к дифференцированному обучению также сфокусирован на организации профильных классов, однако эффективность такого обучения достигается при адаптации к разным группам детей. Дифференциация в школе не должна быть ограничена только профильным обучением на старших классах, она также актуальна для начальной школы, где может быть внедрена внутриклассная дифференциация с целью помочь всем ученикам успешно освоить учебный материал. Различные ученики имеют разные способы усвоения материала и разное отношение к учению, и поэтому эффективность обучения зависит не только от содержания и методов, но и от индивидуальных особенностей каждого ученика.

Почти в каждом классе можно выделить три группы учащихся: с высокими, средними и низкими учебными способностями. Критериями для распределения учеников по группам являются:

- Уровень имеющихся знаний;
- Уровень работоспособности;
- Уровень самостоятельности;

- Уровень познавательной активности.
- Способность к абстрактному мышлению;
- Уровень культуры умственного труда;
- Умение анализировать и выделять существенное;
- Я считаю, что работа с учащимися, обладающими высокими способностями, должна основываться не на увеличении объема заданий, а на разнообразии задач. Такие ученики нуждаются в заданиях повышенной сложности, которые позволят им раскрыть свой образовательный потенциал максимально.

Внутренняя дифференциация строится на учете индивидуальных особенностей каждого ученика и направлена как на сильных, так и на слабых учащихся. Обучение проводится по одной программе и по одному учебнику. Внутренняя дифференциация включает в себя следующие аспекты:

1. Изменение темпа выполнения заданий;
2. Предоставление разнообразных учебных заданий;
3. Использование различных видов деятельности;
4. Дозирование помощи со стороны учителя в зависимости от потребностей ученика;
5. Формирование групп внутри класса с целью работы с учениками на разных уровнях и с применением различных методов обучения.

Почти в каждом классе можно выделить три группы учащихся: с высокими, средними и низкими учебными способностями. Критериями для распределения учеников по группам являются:

- Уровень имеющихся знаний;
- Уровень работоспособности;
- Уровень самостоятельности;
- Умение анализировать и выделять существенное;
- Способность к абстрактному мышлению;
- Уровень культуры умственного труда;
- Уровень познавательной активности.

Я считаю, что работа с учащимися, обладающими высокими способностями, должна основываться на разнообразии задач, а не на увеличении объема заданий. Такие ученики нуждаются в заданиях повышенной сложности, которые позволят им раскрыть свой образовательный потенциал максимально.

Внутренняя дифференциация строится на учете индивидуальных особенностей каждого ученика и направлена как на слабых, так и на сильных учащихся. Обучение проводится по одному учебнику и по одной программе. Внутренняя дифференциация включает в себя следующие аспекты:

1. Изменение темпа выполнения заданий;
2. Предоставление разнообразных учебных заданий;
3. Использование различных видов деятельности;
4. Дозирование помощи со стороны учителя в зависимости от потребностей ученика;

5. Формирование групп внутри класса с целью работы с учениками на разных уровнях и с применением различных методов обучения.

Задачи дифференциации:

- Дать возможность сильным учащимся быстрее и глубже продвигаться в образовании.

- Дать возможность слабым ученикам испытывать учебный успех.

- Повысить уровень мотивации в сильных группах.

Ожидаемые результаты:

- Адаптация обучения к особенностям различных групп учащихся, повышенные оценки за достижение сверх базового уровня.

- Предусматривается полнота проверки обязательного уровня подготовки.

- Повышение уровня познавательной активности.

Раздел II. Технология опыта

Цель данного педагогического опыта - повышение уровня развития творческих способностей обучающихся на уроках технологии посредством применения дифференцированного подхода

Для стимулирования творческого развития у детей важно превратить процесс обучения в творческий процесс. Развитие творческих способностей зависит от того, насколько сильно у детей развито стремление создавать уникальные творческие работы. Учитывая различные способности, и интересы потребности детей, возникает вопрос, как организовать образовательный процесс для школьников. Решение этой проблемы может быть достигнуто через дифференцированное образование, которое учитывает индивидуальные способности учащихся, определяет конкретные цели, задачи, содержание и методы организации учебно-воспитательного процесса, требуя вариативности в образовании.

Совершенствование обучения по "Технологии" возможно при применении дифференцированного подхода к обучению, последовательного увеличения сложности материала с каждым классом, использовании наглядности, привязке к реальной жизни через практические задания, экскурсии и другие методы. Это помогает учащимся анализировать информацию, сравнивать и делать выводы самостоятельно, обобщать и выделять главное, а также применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Исследования Института психологии РАН подтвердили, что дети с присущими им замедленными темпами развития личности сталкиваются с трудностями при обучении, в общем темпе для всего класса. Поэтому требование обучения всех на высоком уровне сложности и с быстрыми темпами нереалистично для всех детей.

В современной школе огромное внимание уделяется изучению особенностей и возможностей ребенка, направленных на развитие его

творческого потенциала. Каждый ребёнок уникален и педагогу необходимо, формировать индивидуальность, создавая условия для развития его творческих способностей. На уроках технологии, применяя разноуровневое обучение, эффективны карточки-задания с разным уровнем сложности, контрольные вопросы. Например: «Запиши правильную последовательность раскроя изделия, используя данные этапов раскроя», «В какой последовательности изготавливается швейное изделие» и т.п. Эти задания разрабатываются для каждого класса, начиная с пятого с усложнением заданий (Приложение 2).

Например, Задание на выбор правильной последовательности операций

***Раскладка выкройки на ткани производится
в следующей последовательности***

- А. разложить мелкие детали,
- Б. приколоть мелкие детали,
- В. сколоть ткань булавками,
- Г. разложить крупные детали,
- Д. приколоть крупные детали,
- Е. разметить припуски на обработку,
- Ж. нанести контрольные линии и точки,
- З. определить лицевую сторону ткани,
- И. обвести детали по контуру

Ответ: 1-....., 2-....., 3-..... и т.д.

Через использование графических и технологических заданий дети приобретают общие и частично специальные знания и навыки, которые будут полезны им в будущей жизни. Графические знания и навыки, которые ученики получают в процессе изучения технологии, включают в себя умение читать простые схемы и чертежи, составлять эскизы и рисунки простых деталей, краткое описание расчетно-графической системы конструирования одежды. Дети также усваивают технические знания, включая термины, понятия, назначение и устройство инструментов, приспособлений и машин, а также развивают умения по нахождению и устранению неисправностей в работе машин. Технологические знания также необходимы для детей в планировании и организации рабочего процесса, понимании технологической последовательности контроля и создания изделий.

Эффективно использовать дифференцированные задания на этапе проверки домашних заданий и закрепления нового материала. Для учеников с плохой успеваемостью можно предложить вопросы по изученной теме. Ученики с хорошей успеваемостью могут выполнять задания на сопоставление, например, подбирать описание к рисунку, такие как условное изображение шва и его название и т.д.

Более продвинутые ученики обычно быстро справляются с заданием, поэтому учитель может предложить им более глубокое изучение материала, используя дополнительные материалы, кроссворды, головоломки и другие методы. При объяснении нового материала преподаватель может задавать проблемные вопросы, на которые отвечают успешные ученики, в то время как вопросы по ранее изученному материалу могут быть для тех, кто учится хуже. Таким образом, учитель создает атмосферу успеха на своем уроке, помогая школьникам поверить в свои возможности и радоваться достигнутым результатам. Автор применяет различные формы домашнего задания - ответы на вопросы, повторение упражнений для слабых учеников, составление кроссворда, создание презентации, а также задания творческого и исследовательского характера для талантливых учеников.

При изучении разделов программы по технологии можно отметить, что больше возможностей для проявления творчества предоставляется в областях обработки текстильных материалов, кулинарии, художественных ремесел и создания креативных проектов. При изучении кулинарной технологии девочки не только осваивают правила приготовления блюд из продуктов, используя различное оборудование и инструменты, но также развивают творческий подход и свою фантазию, красиво оформляя блюда и сервируя стол.

Для того чтобы все учащиеся усвоили новый материал глубоко и надежно, я индивидуализирую подход к ним, учитывая их уникальные особенности. Особое внимание уделяется организации самостоятельной работы школьников.

Я использую разнообразный дидактический материал, соответствующий уровню развития учеников, для закрепления усвоенного материала. Например, провожу задания в парах: одни выполняют практические задания, а партнеры контролируют и оценивают правильность выполнения. После этого роли меняются. Также использую карточки с заданиями разной сложности, чтобы стимулировать учеников выбирать уровень, который они считают подходящим для себя.

Для поддержания активности стимулирую более подготовленных студентов увеличивать объем работы, таким образом, способствуя развитию их познавательных способностей.

Дополнительные задания имеют самый разнообразный характер:

1. задания исследовательского характера (это задания на примере работы с текстом);
2. задания на сравнение, сопоставление явлений;
3. задания, формирующие навык использования полученных знаний в жизненной практике.

Провожу уроки интегрированного обучения технологии, музыки и изобразительное искусство, и т.д.

На уроках краеведения использую материал. Обобщение и систематизацию знаний по какой-либо теме провожу и в форме урока-зачета.

Дифференцированный подход применяю при проведении нетрадиционных уроков.

Дифференцированный подход использую и при подборе домашних заданий.

Это позволяет развить слабого ученика, помочь ему в овладении общеучебными навыками и умениями. Сильного же ученика дифференцированное задание поднимается на более высокую ступень развития.

С 5 класса девочки начинают выбирать модели с учетом своих предпочтений по виду ткани и отделке, что способствует развитию навыков моделирования и позволяет создавать индивидуальные изделия, такие как юбки и фартуки. Например, одни могут сшить фартук с одним прямоугольным карманом для упрощения процесса, в то время как другие могут выбрать фартук с двумя закругленными карманами и оборками, более сложный в изготовлении. Это позволяет проявить творческий потенциал детей. Постепенно повышая сложность заданий, в 7-8 классах девочки самостоятельно разрабатывают и шьют более сложные модели юбок и верхней одежды без трудностей. В условиях перенасыщенного рынка массового производства дети проявляют интерес к созданию уникальных авторских моделей, экспериментируя с материалами, аксессуарами и цветами, воплощая свои идеи в реальные изделия, сделанные своими руками.

Один из способов развития творческих способностей учеников в процессе изучения технологии – это вовлечение их в проектную деятельность, ориентированную на уникальные интересы, индивидуальные способности каждого ученика и жизненный опыт. Педагог перестает быть просто источником информации, а становится консультантом и организатором работы, отвечая за эффективность учебного процесса для каждого ученика. Для поддержания интереса к обучению используются разнообразные методики, такие как уроки-игры, уроки-путешествия, викторины, исследования, сюжетные, уроки встречи, презентации творческих проектов и игровая деятельность, с применением современных педагогических методов и технологий.

Всё это помогает реализовать метод проектов, способствующий активизации всех сфер личности школьника — его эмоциональной и интеллектуальной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его творческую и практическую направленность. Проектная технология способствует развитию самостоятельности, творчества обучающихся учеников, и в целом личности школьника.

Дифференцированный подход при организации занятий позволяет учитывать способности и возможности школьников. Формой организации дифференцированной работы детей на уроке на этапе проверки или

закрепления знаний могут быть: творческие работы, разноуровневые карточки, тесты, дидактические игры. Например,

Задание 1. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов. В ответе запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Вид волокон:	Волокна:
1. Растительные волокна.	А. Шелк
2. Волокна животного происхождения	Б. Асбест.
3. Искусственные волокна.	В. Капрон
4. Химические волокна.	Г. Хлопок
	Д. Вискоза

Ответ: 1-....., 2-....., 3-....., 4-...

Задание 2. Впишите в ступеньки названия хлопчатобумажных тканей

Б			Б			
Б				А		
Б					Т	
Б					Т	
Б						Т

- 1) Материал для пошива белья
- 2) Данная ткань используется для создания зимних пижам и детских ползунков
- 3) Тонкая и прозрачная ткань часто используется для изготовления носовых платков и дорогого белья
- 4) Из этой ткани часто шьют красивые вечерние платья
- 5) Техническая ткань, применяемая для пошива туристических и военных палаток, а также для изготовления военной формы

При изучении нового материала, применяя дифференцированный подход, основной формой организации работы может стать самостоятельная деятельность. Например, при изучении хлопчатобумажных и льняных тканей в 6 классе (по программе А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница), ученики могут быть разделены на две группы разного уровня знаний и навыков. Учащиеся, хорошо усваивающие материал, могут стать инструкторами - помощниками в группе, где изучается новый материал. Они могут подготовить дополнительный материал заранее. Первая группа занимается изучением свойств льна и проводит эксперименты с образцами льняной ткани, в то время как вторая группа изучает свойства хлопка и проводит эксперименты с хлопчатобумажной тканью. По окончании занятия каждая группа представляет результаты своих

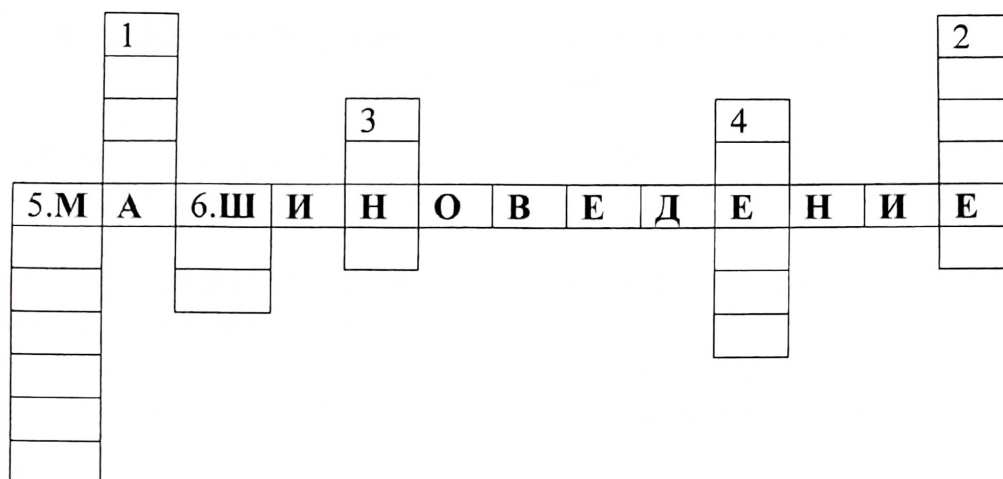
исследований, сравнивая льняные и хлопчатобумажные ткани и фиксируя результаты в таблице.

Свойства тканей	льняная	хлопчатобумажная
Блеск		
Прочность		
Мягкость		
Сминаемость		
Гигроскопичность		
Характер горения		

Свойство «характер горения» необходимо провести фронтально с учителем, соблюдая правила безопасной работы. Затем сравнивают свои результаты с таблицей, выданной учителем.

Свойства тканей	льняная	хлопчатобумажная
Блеск	Нет	Нет
Прочность	Прочные	Менее прочные
Мягкость	Твердая	Мягкая
Сминаемость	Сильно сминаемы	Сминаемы
Гигроскопичность	Средняя	Высокая
Характер горения	Плохо горит	Хорошо горит, запах жженой бумаги

Талантливые ученики могут поделиться дополнительными, увлекательными фактами о изучаемых тканях, что стимулирует слабо продвигающихся учеников обратить внимание на дополнительные материалы по теме. Современные школьники часто теряют интерес к учебе из-за использования гаджетов. Применение творческих заданий на уроках технологии позволяет запрограммировать детей на активный поиск, в процессе которого они сами находят способы решения, используя свои знания для создания чего-то нового. Такие задания не только помогают закрепить учебный материал, но и способствуют развитию кругозора, мотивируют к расширению знаний и повышают самооценку учеников. Это способствует активизации познавательной деятельности. Педагог выбирает творческие задачи, такие как ребусы, кроссворды, головоломки и другие, которые могут иметь множество решений или не иметь конкретного ответа. Кроссворды, ребусы и головоломки могут быть разной сложности и предназначены для работы как индивидуально, так и в группах. Например, кроссворд по теме "Машиноведение" может использоваться как задание для группы детей на заключительном уроке.



- 1) Деталь швейной машины: прижимная
- 2) Изобретатель швейной машины современной конструкции
- 3) Деталь, при помощи которой швейная машина приводится в рабочее состояние или становится на «холостой ход»
- 4) Часть строчки
- 5) Деталь швейной машины, необходимая для намотки нитки на шпульку
- 6) Место соединения двух и более деталей

Многие исследования ученых подтверждают, что систематическое обучение способствует полноценному развитию способностей у детей, включая творческие. Работа в парах эффективно развивает у школьников внимательность, когда им нужно проверить работу своего партнера. Важно формировать группы учащихся с различным уровнем теоретических и практических знаний. Современные Интернет-технологии теперь неотъемлемая часть информационной культуры человека. В современном мире перед школьниками стоит задача самостоятельного поиска и структурирования информации для создания проектов. Дополнительные сведения из различных модулей учебной программы дети могут представить в виде презентации, где они могут не только рассказать, но и продемонстрировать модели одежды, оригинальные блюда, способы складывания салфеток и т.д. Верное применение разнообразных методов и приемов для развития творческих способностей на разных этапах урока, по опыту автора, способствует увеличению интереса учащихся к усвоению новых знаний.